

## Nº 5 Confutatis

Andante

Mozart und Süßmayr

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di Bassetto I, II,  
Fagotto I, II,  
Clarino I, II,  
Timpani,  
Trombone I-III  
Archi, Organo

**Andante**

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenore (C clef), and Basso (F clef). The Basso staff includes lyrics: "Con-fu-ta-tis ma-le-", "Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis," and "ma-le-di-ctis,". The fifth staff contains instrumental parts: Corno di Bassetto I, II; Fagotto I, II; Clarino I, II; Timpani; Trombone I-III; Archi, Organo. The instrumentation is indicated by a brace and includes: Cl., Timp.; Fag. II; Trbne. III; Archi, Org.: tasto solo. The tempo is Andante.

3

This system continues the vocal and instrumental parts from the first system. The vocal parts sing: "di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, ma - le -". The instrumental parts include: Corno di Bassetto I, II; Fagotto I, II; Clarino I, II; Timpani; Trombone I-III; Archi, Organo. The tempo is Andante.

5

This system shows the vocal parts singing: "di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis." The instrumental parts include: Corno di Bassetto I, II; Fagotto I, II; Clarino I, II; Timpani; Trombone I-III; Archi, Organo. The vocal parts sing "sotto voce": "Tutti Vo - ca, Vo - ca," and the instrumental parts play "Viol.", "Cor.", "Fag.", and "Org.". The tempo is Andante.

8

vo - ca me, vo - ca me cum be-ne - di - ctis.  
vo - ca me, vo - ca me cum be-ne - di - ctis.

Con - fu

Trbne. I, II  
Va., Vc. e B.  
Org.: tasto solo  
Viol. Fag. II c. Basso

Trbne. III

11

f  
Con - fu-ta - - tis ma - le-di - - ctis,  
ta - - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

Fag. I c. Ten.

13

flam - - mis a - cri-bus ad - di - ctis, con - fu-ta - tis ma - le -  
a - cri-bus ad-di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le-di - ctis, ma - le -

Trbne. III sim.

15

sotto voce

Vo - - - ca,  
sotto voce

Vo - - - ca,

di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

Viol.

Viol.

Cor. Fag.  
*p*-Trbni.

-Org.

18

vo - - ca me cum be-ne - di - ctis, cum be - ne - di - - - ctis, vo -

vo - - ca me, vo - - ca me cum be-ne - di - - - ctis,

vo - - - - -

vo - - - - -

21

- - ca me, vo - - ca me, vo - - ca me cum be-ne - di - - -

vo - - ca me, vo - - ca me cum be - ne - di - - -

vo - - - - -

vo - - - - -

25

ctis.  
ctis.  
ctis.

O - ro sup - plex et ac -  
O - ro sup - plex et ac -  
O - ro sup - plex et ac -

*p*

+Cor.  
+Fag.  
+Trbni.

- Org.  
+ Org.

28

cli - - - - nis,  
cli - - - - nis,  
cli - - - - nis,  
cli - - - - nis,

*b*o  
*b*o  
*b*o  
*b*o

cor

31

cor con - tri - tum qua - si ci -  
cor con - tri - tum qua - si ci -  
cor con - tri - tum qua - si ci -

*#*  
*#*  
*#*

33

nis:  
nis:  
nis:  
nis:  
nis:

Ge - re cu -  
Ge - re cu -

36

ram,  
ram,  
ram,  
ram,

ge - re cu - ram me - i  
ge - re cu - ram me - i  
ge - re cu - ram me - i  
cu - ram me - i

38

fi - - - nis.  
fi - - - nis.  
fi - - - nis.

Arch  
attacca